

el Periódico de Malpartida de Plasencia

AGOSTO
del 2018

Ejemplar gratuito

ACTO INAUGURAL EN MEMORIA DE JUAN MANZANARES LÓPEZ

|| Página 2

Malpartida rinde homenaje al pan en la XIV edición de las Jornadas del Emigrante

|| **Florentino Rodríguez** y Beatriz Serrano presidieron el acto inaugural, que tuvo lugar el domingo en la casa de cultura

|| **Una ruta senderista**, la actuación musical del grupo D-Tango y un acto con música y proyecciones conformaron el programa

COLECTIVO CULTURAL CHINATO



►► Una mujeres vestidas de panaderas desfilan en el salón de actos donde se celebraron las XIV Jornadas del Emigrante.

INNOVACIÓN INFANTIL

Un taller de robótica forma a 240 niños en los secretos de la tecnología

LOCAL ► Página 3

GASTRONOMÍA Y CAZA

Figaex acoge a 40 expositores del 21 al 23 de septiembre en el parque municipal

CULTURA ► Página 3

NUEVA DENOMINACIÓN

La avenida Ciudad de Plasencia será ahora de José Luis Ibañez

LOCAL ► Página 2

30 ANIVERSARIO

The Ladies llevó el rock&roll al auditorio con motivo de Estivalia 2018

CULTURA ► Página 7

8 GRANDES ACTIVIDADES

El deporte fue protagonista en las calles y plazas chinatas en este verano

DEPORTES ► Páginas 4 y 5

EJERCICIO EN VERANO

El voley playa

llena de niños las pistas deportivas del municipio

La acción forma parte del programa de deportes elaborado por la concejalía

DEPORTES ► Páginas 4 y 5



►► Niños tras el campeonato de voley playa en las pistas de arena.

EL PERIÓDICO

CELEBRADAS DURANTE EL PRIMER FIN DE SEMANA DE AGOSTO

El pan fue el protagonista de la XIV edición de las Jornadas del Emigrante

► La asociación Colectivo Cultural Chinato las organiza desde hace 14 años

► Hubo espectáculos, baile, y actividades diversas en honor a la elaboración del pan

REDACCIÓN
periodicolocal@extremadura.elperiodico.com
MALPARTIDA DE PLASENCIA

Los pasados 4 y 5 de agosto tuvieron lugar las XIV Jornadas del Emigrante, que organiza desde hace casi 15 años la asociación Colectivo Cultural Chinato y que están patrocinadas por el Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia. Este año el tema central del encuentro estival de los chinatos fue el pan en sus aspectos más tradicionales. Además, se rindió un homenaje al oficio de panadero y al de tahonero con el objetivo de evocar el entorno y las tareas que tienen relación con el proceso de elaboración de un producto muy arraigado en la cultura de la localidad cacereña.

Como ya es tradición, el sábado día 4, vecinos y visitantes realizaron una marcha pedestre. Esta vez y con motivo de la temática principal de las jornadas de este año, el destino de la marcha fue el molino de cereales situado en el paraje de la Vega de Grilleiros. Una vez allí, se sirvió un desayuno de café con churros. Por la noche, a las 22.30 horas en el auditorio municipal, dio comienzo el espectáculo de baile, canción y

música que ofreció el grupo gaditano D-Tango cuya actuación fue muy bien recibida y aplaudida.

El domingo desde las 12.30, los vecinos y autoridades locales ocuparon el salón de actos de la Casa de la Cultura Maestra Josefa Canales. El motivo, un acto institucional para introducir la labor desarrollada por el Colectivo Cultural Chinato. El presidente de la asociación, Florentino Rodríguez Oliva, dio la bienvenida a los asistentes junto a su compañera Beatriz Serrano Sánchez, quién hizo referencia a distintos datos históricos acerca del proceso de elaboración del pan con el fin de evocar la experiencia familiar de varias generaciones de panaderos.

Florentino Rodríguez Oliva, que además de presidir la asociación es el cronista oficial de la villa, aprovechó el evento para agradecer «a todas las personas que nos han cedido valiosos materiales y objetos entrañables para la exposición» así como al «ayuntamiento y su equipo de gobierno por el patrocinio de las Jornadas y su inclusión en el Verano Cultural del pueblo de Malpartida». Además, Oliva evocó el recuerdo del fallecido Juan Manzanera López, miembro fundador del colectivo cuya «valiosa muestra de clases de cereales que él guardó y cuidó» ha sido parte de la exposición.

El colectivo de mujeres de Luz Chinata supo introducir e implicar al público en el ambiente temático de las jornadas con un animado cuadro al ritmo del tema musical «Las panaderas». El acto incluyó dos proyecciones de vídeo. El primero trató el proceso tradicional de la elaboración del pan y el segundo la in-



► Los participantes de la marcha pedestre subiendo la Cuesta de Los Gallos, una parte del recorrido.

fluencia del producto en la pintura. Como si de una cantina se tratase, las integrantes María Jesús Manzanera y su hija Andrea entonaron la melodía «Las panaderas» al ritmo del golpeo de manos sobre una mesa de madera que marcaron el resto del colectivo Luz Chinata. Tras este emotivo acto fue inaugurada la exposición El Arte del Pan. La muestra ha estado abierta al público desde entonces hasta el pasado domingo 12 de agosto.

Un vino de honor ofertado por la organización sirvió de clausura a esta edición de las Jornadas del Emigrante, actividades que han sido muy bien acogidas por todos los participantes. ≡



► Florentino Rodríguez y Beatriz Serrano en el acto institucional.

CAMBIA SU NOMBRE EN HONOR AL EX ALCALDE

Adiós a la avenida Ciudad de Plasencia

► Ahora será conocida como avenida Alcalde José Luis Ibáñez Pastor

REDACCIÓN
MALPARTIDA DE PLASENCIA

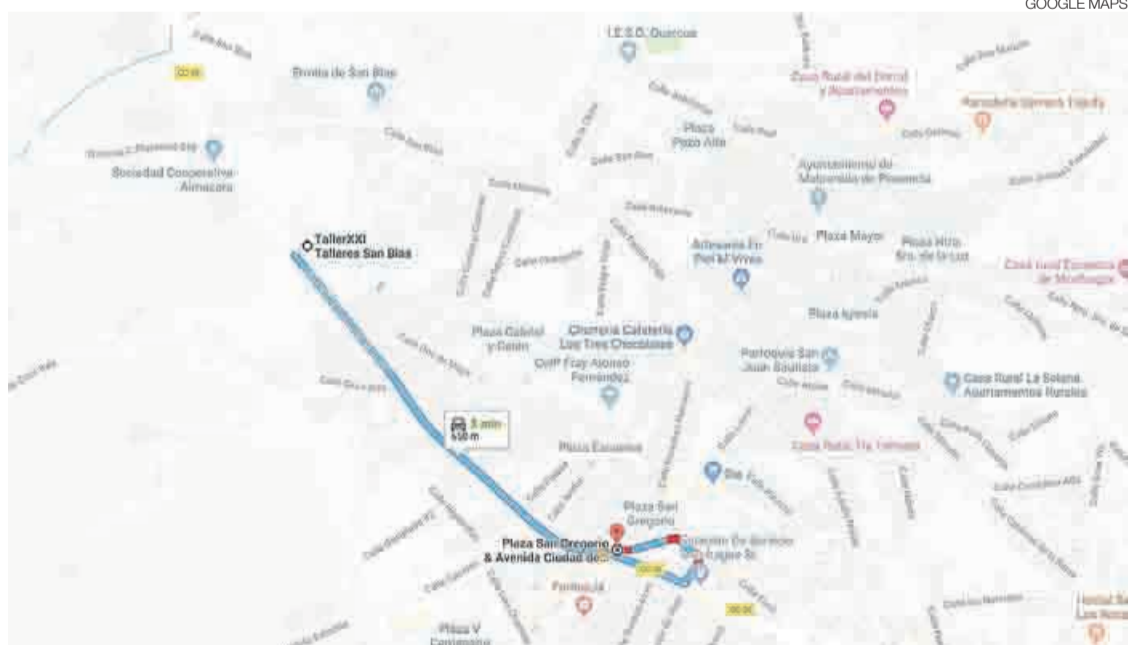
El tramo de la avenida que cambia de nombre es el comprendido entre la plaza de San Gregorio y el cruce con la calle Felipe Tomé. El resto de la vía desde ese punto hasta la salida del pueblo se seguirá llamando Ciudad de Plasencia.

El pasado 11 de julio de 2018 en sesión extraordinaria de ple-

no, la corporación municipal decidió el cambio de denominación de calles, donde la citada calle ha recaído en la figura de primer alcalde elegido democráticamente, José Luis Ibáñez Pastor.

El actual alcalde, Raúl Barrado Módenes, hizo referencia a su figura, resaltando su labor como alcalde en la etapa del comienzo de la democracia, como persona de amplio consenso y responsabilidad al frente de la institución.

La citada calle pasará a denominarse avenida Alcalde José Luis Ibáñez Pastor. ≡



► Zona de la avenida Ciudad de Plasencia que ahora se llamará Alcalde José Luis Ibáñez Pastor.

INNOVACIÓN DESDE PEQUEÑOS

240 niños participaron en el taller de robótica educativa

► El taller tuvo como objetivo fomentar la ciencia y la tecnología entre los más jóvenes

► Robótica, internet, programación, drones y tecnología fueron parte del programa



► Cartel relativo a la programación desarrollada en el taller.

REDACCIÓN
periodicolocal@extremadura.elperiodico.com
MALPARTIDA DE PLASENCIA

El taller de robótica educativa para niños de este año desarrollado durante los días 16 y 17 de agosto, ha llenado todas las plazas ofertadas. Las mismas estaban destinadas a niños y niñas de entre 6 y 16 años de los municipios incluidos en el programa europeo EDUSI. En concreto, el programa formativo ha sido impartido por el Área de Desarrollo y Turismo Sostenible de la Diputación Provincial de Cáceres, y a través de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado de Plasencia y Entorno. El taller denominado Crea Tu Pueblo Inteligente es una de las medidas que persigue solventar las carencias existentes en materia científica y fomentar el conocimiento de áreas como la ingeniería, las matemáticas y la tecnología en las localidades que forman parte de este proyecto, estableciendo mecanismos que potencien también las oportunidades de formación temprana en tecnologías emergentes.

Los casi 240 escolares que parti-

ciparon en el proyecto desarrollaron actividades con el fin de potenciar valores como el trabajo en equipo, la innovación, la creatividad y la cultura del esfuerzo como vehículo para involucrar, motivar y promover un desarro-

Los alumnos potenciaron valores como el trabajo en equipo, la innovación y la creatividad

llo personal integral.

Otro de los objetivos del taller es reducir la brecha digital existente entre la población cosmopolita, y la rural (muy lejos de la media nacional), así como darnos nociones y preparación en base a las tendencias del mercado laboral del futuro.

La actividad formativa ha sido financiada en un 80 por ciento por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y en un 20 por ciento por la Diputación Provincial. El programa se desarrolló durante dos jornadas consecutivas de cuatro horas de duración cada una, e incluían conceptos básicos de robótica, programación, internet, drones, tecnologías, *smart cities* e impresión en tres dimensiones. ≡

tribuna

MARÍA TEJEDA GARCÍA
Pregonera de las ferias y fiestas 2018



La solidaridad chinata

Buenas tardes queridos paisanos y paisanas: siento gran emoción de poder compartir con vosotros esta tarde el comienzo de ferias y fiestas. Ello se lo debo, y agradezco, al Ayuntamiento de Malpartida, y en su persona, a nuestro querido alcalde don José Raúl Barrado Módones.

Con Raúl me unen vínculos de amistad y de cariño; le vi nacer y crecer y además viví muy cerca durante años el amor que su madre le profesaba, y también el dolor y el sufrimiento que sentía cuando por circunstancias tuvimos que emigrar a tierras catalanas, dejando atrás lo que más queríamos.

He vivido más de treinta años en una de las ciudades más bonitas de España, mi querida Salamanca. Allí crecieron mis hijos, y allí murieron mis padres; y, paradójicas de la vida, mi madre solía decir: «a tu tierra grulla, aunque sea con una pata sola». Y así ha sido, he vuelto a mi tierra -de momento con las dos patas- y que orgullosa me siento de estar de nuevo junto a los chinatos y las chinatas, y de sentirme chinata. Estoy inmensamente feliz de estar al lado de gentes sencillas, humildes; de gentes hospitalarias, noble y solidaria... muy solidaria.

En una ocasión asistí a una tertulia que se celebraba en el ateneo de Salamanca, y precisamente el tema a debatir era la solidaridad. Cuando me tocó intervenir puse el ejemplo de lo que esta palabra significaba en mi pueblo.

¿Quién no se va a sentir feliz en Malpartida, cuando además se puede disfrutar de su típica y deliciosa gastronomía? La caldereta de cabrito, las sopas de tomate engañadas con higos cordobeses, nuestras famosas migas extremeñas, las rosas, los orejones, los 'deos de santo', las 'Marías No Veáis' e innumerables manjares aderezados y regados con el aceite y el vino producido en nuestras viñas; ese auténtico vergel que se alza subiéndose al cerro Canalizo, y que en verano es un edén lleno de frutos exquisitos. Si alguien piensa que exagero, que me tachen de chovinista, como a los franceses... famosos ellos por sus quesos; pero que, puestos a competir con nuestros quesos, ¡a ver quien se lleva la palma!

Cuando Raúl me llamó para solicitar la realización del pregón, subrayando la voluntad de que lo hiciera una mujer, sentí que era un gran orgullo y a la vez un gran reto... me llegó al alma. En ese momento me vino a la mente un gesto muy femenino y típico de las mujeres chinatas. Un gesto que denota coraje, fuerza y valentía: poner los brazos en jarra, como diciendo: «aquí estoy para lo que me echen». Si además de poner los brazos en jarra, hacían un movimiento de cintura, no había nadie ni nada que se resistiera. No lo deberíamos perder; porque con ese gesto demostramos el empoderamiento del que tanto se habla ahora, y hasta con el se pueden romper los techos de cristal. Mujeres que han recibido siempre el amor y la admiración de los hombres chinatos; con esa fuerza que manifiesta el poeta Gabriel y Galán en el poema titulado 'El Embargo', cuando van a desahuciar a un pobre hombre y les dice: *iembargal, embargal los avíos que aquí no hay dinero!*

Hoy en esta plaza, testigo de tantas historias, recordamos y celebramos un año más, las ferias y fiesta que nuestros ancestros comenzaron; reuniéndose con sus caballerías y ganado para practicar el chalaneo y el trueque; para luego disfrutar de los festejos que animaban al divertimento, al goce y la felicidad. Del mismo modo, nosotros vamos a comenzar esta celebración, con gran alegría, bailando un bonito pasodoble lleno de sentimiento, *María la Portuguesa*.

Abrazos a todos y a todas. ¡Muchas gracias y felices fiestas! ≡

FIGAEX, DEL 21 AL 23 DE SEPTIEMBRE

La III Feria Gastrocinégetica reúne a 40 expositores

► Importantes firmas ya han confirmado su asistencia al evento

REDACCIÓN
MALPARTIDA DE PLASENCIA

Del 21 al 23 de septiembre de 2018 tendrá lugar la III Feria Internacional Gastrocinégetica Extremeña (Figaex) en el Parque Municipal de Malpartida de Plasencia. Durante tres días se desarrollarán diferentes actividades que versarán sobre la alimentación y la caza. Un total de 40 stands con exposición y ventas de productos abrirán sus puertas durante toda la feria en horario de 11 a 21 horas.

El programa incluye entre otras muchas actividades espectáculos

de cocina en vivo, degustaciones visitas a la berrea del Parque Nacional de Monfragüe, actividades infantiles y conciertos.

La tradición cinégetica es muy importante en la zona, lo que unido a la oferta gastronómica hace de Figaex un acontecimiento lleno de alicientes para sus visitantes. Ya han anunciado su asistencia importantes firmas comerciales como la cerveza artesana Rabúa, los vinos Dehesa Vieja, los Jamones y Embutidos Sierra de Monfragüe, entre otros.

Para consultar información más detallada se puede visitar la página www.facebook.com/FIGAEX/. Organiza el Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia, Diputación de Cáceres y Junta de Extremadura. ≡



- Espectáculos de Cocina en Directo.
- Degustaciones.
- Stands con Exposición de Productos.
- Visitas a la Berrea de Monfragüe.
- Actividades Infantiles.
- Conciertos.

DEPORTES

INICIATIVA DE LA CONCEJALÍA DE DEPORTES DEL AYUNTAMIENTO

El deporte convierte las calles y plazas chinatas en un estadio al aire libre

► El programa incluye actividades centradas en rutinas deportivas para todas las edades

► La abundancia de partidos de voley playa ha obligado a habilitar espacios públicos

REDACCIÓN
prov-caceres@extremadura.elperiodico.com
MALPARTIDA DE PLASENCIA

Este año la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia ha organizado un amplio programa de actividades deportivas para que los jóvenes de la localidad puedan disfrutar y competir durante el verano. En concreto, el programa ha sido desarrollado por el Servicio de Dinamización Deportiva Municipal con el objetivo de ocupar el tiempo de ocio estival con actividades que muevan a los jóvenes. Todas las actividades programadas son de carácter participativo y no restrictivo para fomentar la integración y la no exclusión de todos los vecinos. Cada año aumentan los participantes de otras localidades que visitan Malpartida durante estas fechas, por lo que presenta una gran oportunidad para la relación con los vecinos de otros municipios.

Este año el programa y todas las actividades ordenadas cronológicamente pueden consultarse en el siguiente blog <http://malpadeporte.blogspot.com>. Carteles, horarios, lugares de realización de las actividades así como la solicitud de otra información, son algunas de las opciones que permite la entrada a este sitio web.

También se puede solicitar información en el Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia mediante su Dinamizador Deportivo.

El programa se ha elaborado dividiendo las actividades en función del interés que suscitan en la población.

VOLEY PLAYA // Es con seguridad el deporte preferido durante los meses de verano, por lo que se han desarrollado partidos y campeonatos durante los meses de julio y agosto. Esta actividad tan deseada por niños, jóvenes y no tan jóvenes se convierte durante estos meses en imprescindible dentro del programa ofertado en la



► Niños participantes en el torneo de voley playa Infantil en las pistas de arena tras el torneo.

localidad.

Este año las solicitudes para el torneo han alcanzado un máximo, lo que supone la participación de hasta 36 equipos mixtos, con un máximo de 10 jugadores/as por equipo, en los cuales tiene que haber equidad de género. Pudieron participar todas las personas nacidas en 2005 y anteriores.

El cuadro del torneo ha incluido una fase previa de grupos: seis grupos por seis equipos para determinar dos grupos con similares niveles y propiciar el disfrute de todos/as los participantes.

Se disputan un total de 426 partidos a 5 sets cada uno entre el viernes 13 de julio y el viernes 31 de agosto, con la participación continua de unas 300 personas durante todo el verano, destacando el numeroso público que conlleva, siendo punto de reunión central durante todo el verano.

Esta actividad registra un aumento de participantes cada año e incluso recoge solicitudes de los vecinos de la localidad de Plasencia, para lo que la organización realiza esfuerzos en adaptar espacios. El ambiente entre participantes y la cantidad de público asistente convierten esta en la actividad más popular del programa estival.

TORNEO VOLEY PLAYA INFANTIL // A colación del anterior, se celebra una versión infantil en las pistas de arena, también durante los



► Jóvenes disfrutan del torneo de fútbol tenis en un campo improvisado con vallas como red.

meses de julio y agosto.

El torneo es de carácter mixto para niños y niñas, en este caso, nacidos en 2006 y posteriores. Durante un mes aproximadamente juegan sus partidos una hora antes de que comiencen los mayores, por lo que la integración de los más pequeños en el torneo es óptima.

TORNEO FÚTBOL 7 // El Campo de Fútbol Césped artificial ha acogido durante los días 28 y 29 de julio el Torneo de Fútbol 7 orga-

nizado para categoría senior. El torneo de este año no ha incluido novedades respecto al torneo de la edición anterior, pues mantiene el formato y forma parte de la pretemporada del equipo de fútbol local. No obstante, se ha querido dar un impulso más llamativo al campeonato, y desde la organización afirman que el nuevo campo de césped artificial es un atractivo que ha incrementado la participación durante ese fin de semana, de equipos locales y procedentes de otros municipios.

TORNEO DE VOLEY CALLE // Más torneos de voleibol han copado las calles de Malpartida de Plasencia. Durante los días 3 y 4 de agosto, desde la Plaza Picasso ha tenido lugar el torneo para niños y mayores. Como respuesta a la demanda, el deporte se ha desarrollado en un formato que ha permitido incluir a todos los interesados. Se jugó por parejas, en femenino y masculino, no incluyendo esta vez la categoría de mixto. Este torneo ha tenido un carácter más competitivo



►► El formato del torneo de voley calle enfrentaba parejas exclusivamente masculinas o femeninas.



►► Se adaptaron espacios e iluminación para la competición nocturna.

que otros años contando con su correspondiente entrega de premios para los vencedores.

TORNEO FÚTBOL TENIS // La calle Albéniz es el lugar donde se ha celebrado el Torneo para niños y mayores de Fútbol Tenis, durante los días 10 y 11 de agosto. Una actividad con mucha aceptación por lo llamativo de su formato. Distintas parejas han competido en campos improvisados en la calle, con vallas como redes y un balón de voleibol.

XXIX SUBIDA POPULAR AL CERRO CANALIZO - MEMORIAL GOYO // La mañana del 15 de agosto ha tenido lugar la carrera popular para niños, la subida en bicicleta al cerro Canalizo-Memorial Goyo y una ruta senderista. Por la tarde se ha celebrado además

la carrera senior. La Ruta del Canalizo es ya, un referente en la localidad y una de las rutas más atractivas de la mancomunidad Riberos del Tajo, de donde turistas y visitantes acuden para coronar la cima del cerro. Cuatro kilómetros y medio de ascensión que aficionados al senderismo preparan durante semanas antes del día de la prueba. Con motivo de la marcha, se hace honor a Goyo desde hace 29 ediciones.

TORNEO DE PÁDEL PLAYA // El torneo para mayores en las pistas de arena del parque municipal se celebra este fin de semana. El pádel playa es un deporte de raqueta que aprovecha las pistas de voleibol ya instaladas. Es fácil de jugar y el formato del torneo es muy similar al desarrollado

en un partido de pádel tradicional. Esta edición está concebida para el disfrute de mayores, no existiendo aún una versión del juego para niños, aunque tiene gran éxito de asistencia.

RUTA NOCTURNA // El día 24 está programada la ruta nocturna por los alrededores de Malpartida de Plasencia. Este año se espera que participen entre 200 y 300 personas que ambientarán a ritmo de paseo la noche china. Sin limitaciones de edad, todo el mundo está invitado al evento.

Este verano los visitantes y vecinos de la localidad china no tienen excusa para quedarse en casa. Un programa completo que busca el disfrute de todos y que implica a toda la población. ≡

►► Cartel promocional de la subida de este año.

TUVO LUGAR EL MARTES 15

Cientos de personas han participado en la subida al Cerro Canalizo 2018

► La prueba ha contado con tres etapas ideadas en función de la edad

REDACCIÓN
MALPARTIDA DE PLASENCIA

La Subida al Canalizo 2018 de Malpartida de Plasencia se celebró el pasado 15 de agosto y es una de las pruebas más populares de la localidad china. La carrera comenzó a las 20.00 horas, con salida desde la caseta municipal del Paseo de la Vera hacia

La subida pudo realizarse de tres maneras distintas: a pie, corriendo o montando en bicicleta

El recorrido se extiende a lo largo de cuatro kilómetros y medio y cuenta ya con veintinueve ediciones

el Canalizo, un recorrido de más de 4 kilómetros y medio que pudieron recorrer los mayores de 14 años.

Esta carrera es la prueba estrella de la Subida al Canalizo Memorial Goyo, que este año alcanza su edición número 29. Pero no fue la única, porque se completó con actividades deportivas desde la mañana, abiertas al público de todas las edades.

La primera prueba del día fue la carrera infantil que comenzó a las 10.00 en la Plaza de San Gregorio, en la que participaron corredores de 3 a 13 años. La segunda prueba fue la subida ciclista en MTB desde Malpartida de Plasencia al Canalizo, en este caso participaron ciclistas a partir de 16 años. La tercera fue la subida a pie desde la Caseta Municipal a las 19.00 horas. Una experiencia ideal para amantes del senderismo.

La participación en cualquiera de las actividades de la subida al Canalizo fue gratuita.

El corte de las calles se realizó desde el límite del casco urbano en la Calle Santa Bárbara, hasta la meta situada en lo alto del Cerro Canalizo, quedando cerrados todos los accesos a dicho camino. ≡

EVENTOS QUE SE SUMAN AL PROGRAMA DEPORTIVO DE LA CONCEJALÍA DE DEPORTES

Cultura y deportes son los ejes de las actividades veraniegas en el municipio

► Actividades de todo tipo durante más de 15 días para disfrute de la población

► Música, carnaval, rutas de senderismo, festivales o teatro son parte de la oferta

REDACCIÓN
periodicolocal@extremadura.elperiodico.com
MALPARTIDA DE PLASENCIA

No hay tiempo para aburrirse en Malpartida de Plasencia. Al menos no este verano. Si ya el programa deportivo organizado por la Concejalía de Deportes del ayuntamiento incluye actividades físicas para todas las edades, el programa cultural que se extiende desde el día 21 de julio con las fiestas en honor a San Cristóbal hasta el día 8 de septiembre con el Día de Extremadura, aúna distintos eventos culturales que harán de los meses estivales una época más amena para vecinos y visitantes.

Por lo pronto, el mes de julio terminó con la popular fiesta en honor a San Cristóbal (un programa organizado por la asociación cultural de mismo nombre). Campeonato de voley playa, degustaciones gastronómicas, el gran circo o la actuación musical y visual de la orquesta Maremagnum fueron algunas de las actividades desarrolladas durante unos días que no dejaron indiferente a nadie. Asimismo, se organizó un viaje para asistir a la representación de la obra *Filoctetes*, en el Teatro Clásico de Mérida.

Durante el primer fin de semana de agosto tuvieron lugar las XIV Jornadas del Emigrante y el Homenaje a los Panaderos, actos que congregaron a multitud de vecinos que participaron además en la ruta senderista del sábado. Durante el mismo día pudieron disfrutar de la actuación del grupo D-Tango y la III edición del Tente Jerrera 2018 Rock Festival. El festival de este año ofreció más de seis horas de música, en el estadio municipal Eras de las Matas, con gran afluencia de público. El grupo extremeño SINKOPE fue el gran invitado a un festival que no decepcionó.

El viernes 10 de agosto se celebró el Festival Folclórico de Los Pueblos del Mundo con distintas actuaciones de grupos internacionales. Ese fin de semana tuvo lugar el popular Carnaval



►► Cartel del programa de actividades del Verano Cultural y Deportivo 2018.

de Verano Chinato Nocturno que coincidió con el Día del Niño (con numerosas actividades para el disfrute de estos) y la actuación de Sueños de Copla el domingo 12.

Una fiesta en el hogar del pensionista, la tradicional subida al cerro Canalizo Memorial Goyo y la actuación del grupo The Ladies en el auditorio municipal el viernes 17, dieron forma a una semana cargada además, de actividades deportivas.

La III edición de la Carrera de Autos Locos programada para el pasado sábado fue suspendida pocos días antes, pero si se ha celebrado la comedia musical en el auditorio. Nueve actores representando mas de 80 personajes en 17 dinámicas escenas al son de distintos temas musicales.

En resumen, actividades de distinta índole que han cumplido el objetivo de divertir y agru-

par a la población de la mancomunidad Riberos del Tajo, y en concreto a los chinatos.

A PARTIR DE ESTE SÁBADO // Aún quedan diversas actividades culturales que habrán de hacer mas ameno el resto de agosto y la primera quincena de septiembre.

El día 25, tendrá lugar la Gala Benéfica organizada por Aoex y la Subdelegación de Malpartida de Plasencia. Será en el auditorio municipal a las 22.00 horas.

El viernes 31 hay programada otra ruta senderista nocturna. El cartel puede consultarse en la página del ayuntamiento.

Septiembre dará comienzo con la II edición del Festival de Carnaval Canino Chinato, el sábado en la caseta municipal a las 18.00. A las 22.00 horas tendrá lugar la Gala Verano 2018. Exhibiciones de baile moderno,



►► El programa cierra con la actuación del grupo Luz Chinata.

fusión, africano, sevillanas, etcétera. Será en el auditorio municipal.

El evento que cierra este programa de Verano Cultural y Deportivo de Malpartida de Plasencia tiene que ver con el Día de Extremadura (una jornada

celebrada en el resto de municipios colindantes). El Sábado 8, el grupo Luz Chinata dará un espectáculo en el auditorio municipal para deleite de vecinos y visitantes. Aún queda emoción por vivir en la localidad cacereña. ≡

Cada día estoy más convencido de que a medida que el paso de los años nos va metiendo en edad provechosa, cualquiera de los sentidos puede acarrear recuerdos y vivencias de tiempos lejanos, volviendo a ellas con la precisión de las golondrinas que, a pesar de la distancia, regresan a su nido cada primavera sin perder el norte ni equivocarse jamás.

Hace unos días, repasando un álbum repleto de fotografías, reparé en una en la que veía cómo dos tinajas de barro adornaban el porche de mi casa, como si de reliquias se tratase. Y ahí comenzó mi ensimismamiento, abstrayéndome de cuanto me rodeaba en ese momento, dando lugar a la mágica película de nostalgias y recuerdos familiares, cuando en mi pueblo aún no había agua corriente y las mujeres tenían que desplazarse hasta las fuentes públicas para acarrearla en cántaros de arcilla con un asa, soportando sus pesos sobre la cabeza, verdadero alarde de equilibristas, protegida por una prenda circular y almohadillada de trapo a la que llamaban 'rodilla', o apoyada en la cadera, mientras que otro cacharro colgaba de su mano. El grifo de las pocas fuentes que había en Malpartida se activaba sólo durante algunas horas al día, por lo que de noche colocaban las mujeres los recipientes según iban llegando, haciendo una fila que marcaba el orden y era rigurosamente respetado cuando el alguacil, provisto de una extraña llave de mango largo, daba paso al líquido elemento.

Una vez en la casa, la mujer distribuía el agua de tal manera, que una parte pudiera utilizarse para el aseo personal almacenándola en grandes jarrones desde los cuales sería vertida en palanganas de porcelana o latón esmaltado; en

tribuna

FAUSTINO ROZALÉN MARTÍN
Vecino de Malpartida de Plasencia



Años de tinaja, cántaro y botijo

barreños de cinc para lavar la loza y la ropa de la familia, y en la tinaja para beber. Ésta era de barro, tenía forma ovalada con boca y pie más estrechos que la panza y medía alrededor de un metro de altura. La boca se cubría con un plato o tapadera de madera adornada en ocasiones por paño hecho de ganchillo, donde reposaba un puchero metálico con asa que nos permitía tomar el agua para saciar la sed y devolver la que sobraba de nuevo a la tinaja, pues no estaban los tiempos para dispendios. Del mismo tazón, naturalmente, bebíamos todos los miembros de la familia e incluso quienes visitaban la vivienda por razones de amistad o vecindad. Por esta costumbre tan común, no eran extrañas las boqueras, o 'chujeras' como decíamos en el pueblo, infecciones en las comisuras de los labios ocasionadas por hongos, bacterias o virus depositados en el recipiente por algún afectado de los que hacía uso de él, desde donde era transmitido a otras personas al dar el sorbo.

Cuando la tinaja sufría alguna «herida» por la cual se le escapara la «sangre» hecha agua, era imprescindible la presencia del «cirujano» y las mujeres acudían presas a él cuando escuchaban en las calles el grito de «el lañadoor; se arreglan botijos, tinajas, palanganas...», quien, después de pasar sus expertos dedos por la grieta, procedía al taladro a ambos lados

de ella valiéndose de un berbiquí y la colocación de cuantas grapas de hierro fuesen necesarias, como puntos de sutura, que luego rellenaba con una especie de cemento rápido, dejando la panza como el corsé de una señora de postín. Y todo el trabajo realizado en el acto, arrellanado en el suelo de la calle como improvisado taller sin techo y ante la presencia de quien reclamó su servicio.

La tinaja 'enferma' dejaría de estarlo por unas pocas monedas y seguiría desempeñando su misión de almacenar agua y colmar la sed de sus dueños.

Más sano era el botijo, al que siempre denominábamos 'barril', también de barro con asa en la parte superior; orificio ancho para el relleno, protegido con una pieza tupida fabricada para impedir la entrada de insectos, y pitorro tapado por un palo afilado de quita y pon, sujeto a él con una gaita, por donde salía el agua para ser bebida 'a galro', es decir, elevando el recipiente por encima de la cabeza para que el agua, a la distancia que permitiesen los brazos, cayera directamente en la boca sin derramar ni una sola gota. De este modo se evitaba la posibilidad de 'chujeras', pues el pitorro no se tocaba con los labios. Cuando el botijo se vaciaba, lo anunciaba el sonido de un chinarro que permanecía siempre preso y nunca supe por dónde entró, sin poder escapar del recipiente.

Era el sonido una llamada al relleno, igual que la hoja roja de los libritos de fumar el anuncio de que había que pasarse por el estanco y comprar otro, porque las blancas que envolvían el tabaco estaban a punto del finiquito.

Recuerdo la pescadería de tía Conce y tío Delfino, a la que mi madre, de vez en cuando y en verano, nos mandaba llevar el barril para que lo introdujesen en un moderno frigorífico que refrescaba el contenido. Al poco rato íbamos a recogerlo, pagábamos por el servicio un real (la cuarta parte de una peseta) y regresábamos con él a casa, habiéndonos bebido mi hermano y yo la mitad en el camino. La otra mitad duraba menos de dos minutos nada más franquear la puerta de casa, pues era todo un lujo disfrutar del frescor inusual del agua.

-¡Vale ya! ¿no?- recriminábamos al que se excedía, ansioso, en el trago.

Cuando se adquiría un botijo, antes de beber por él la primera vez, había que 'curarlo' con el fin de eliminar alguna impureza y quitar el sabor a barro. Para ello se conocían dos métodos: o se dejaba con agua dentro un día entero, que sería derramada y cambiada por otra nueva, o a esa primera agua se le añadían una o dos copas de anís que, según algunos, era «mucho mejor, dónde va a parar».

Hasta en la boca de los «cochecadrillas» de toreros, atado, viajaba el búcaro blanco con el nombre del «maestro» escrito con el dedo untado en pintura, acompañando a los 'coletudos' a la plaza, pero ha sido reemplazado por botellas de plástico con agua fresca, que estará más rica, pero tiene menos solera.

Actualmente es raro ver cántaros, botijos o tinajas en las casas si no es como instrumento orna-

mental, pues el leve frescor que daban al agua y la incomodidad del transporte y relleno, han sido sustituidos por grifos caseros, frigoríficos... y hasta congeladores, que la transforman en cubitos de hielo. Y las 'chujeras' fueron erradicadas, porque el agua se bebe en vasos de vidrio que después son colocados en la pila del fregadero o lavavajillas sin miedo al contagio. Ahora basta accionar el grifo de agua caliente o fría para ver salir el chorro en el propio domicilio y hacer uso de él sin tanto escatimar su consumo por el esfuerzo del acarreo.

Y es que, como decía don Hilarión en la zarzuela *La verbena de la Paloma*: «Los tiempos cambian que es una barbaridad» y nos parece chocante que las Maestras de Infantil todavía enseñen a sus pequeños alumnos esta bonita canción:

*Ya no bebo más agua
de tu tinaja
porque he visto una rana
que sube y baja.
Ya no bebo más agua
de tu puchero,
porque he visto una cosa
que me da miedo.*

También el cántaro pasó a formar parte de la historia, pues ya solo puede verse transformado en zambomba por Navidad o instrumento de percusión cuando es azotado con una zapatilla de esparto en alguna rondalla de campanilleros. Y El Quijote se hace eco de él varias veces en sabias frases: «Y a vos, alma de cántaro, quién os ha encajado en el cerebro que sois Caballero andante»... «Si da el cántaro en la piedra o la piedra en el cántaro, mal para el cántaro»... que después de roto se utiliza como albergue de flores para embellecer balcones, terrazas o entradas en las casas de los pueblos extremeños. ≡

EL PROGRAMA DE LA DIPUTACIÓN CUMPLE SU TRIGÉSIMO ANIVERSARIO

The Ladies hizo vibrar al público chinato durante su actuación en Estivalia 2018

► Más de 25 poblaciones de la provincia disfrutaron de espectáculos en verano

REDACCIÓN
MALPARTIDA DE PLASENCIA

El grupo The Ladies llevó su particular visión del rock&roll al auditorio municipal de Malpartida de Plasencia el pasado viernes 17 de agosto. La actuación se enmarcó dentro del programa de verano Estivalia, que lleva la música, el teatro y la danza a 25 municipios cacereños en su 30 aniversario.

The Ladies fue creado por Lady Cherry en 2008, arrancando definitivamente en el 2009 después de un largo casting para formar su banda. Este proyecto lo concibió para aportar aire fresco al panorama musical y para rescatar

una época que lo cambió todo: las décadas doradas del Rock and Roll. The Ladies lleva una energía explosiva que se funde con el público, cuando ve subir al escenario a seis chicas con sus instrumentos y les hace vibrar cuando empiezan las primeras notas de los temas de su repertorio.

Gracias a Estivalia artistas extremeños, pero también nacionales e internacionales, actúan este verano en las plazas y calles de las localidades de la provincia. El programa arrancará se prolonga hasta el 25 de agosto con propuestas tan sugerentes como teatro, flamenco, copla, folk, gospel, fusión o música celta.

RECORRIDO Y PROGRAMA // Los municipios que recibirán a Estivalia son: Abadía, Alcollarín, Camino-

morisco, Cedillo, Cuacos de Yuste, La Garganta, Garvín de la Jara, Herrueruela, Hervás, Jerte, Madroñera, Malpartida de Plasencia, Mirabel, Navas del Madroño, Perales del Puerto, Portezuelo, Pozuelo de Zarcón, Romangordo, Salorino, Serradilla, Torrecilla de los Ángeles, Torrejón el Rubio, Villabuenas de Gata, Villanueva de la Vera y Zorita.

Dentro del programa musical hay conciertos para todos los gustos con las actuaciones de Carmen París con la fusión de la jota, el jazz y el flamenco, la extremeña Celia Romero, ganadora de la Lámpara Minera en 2011, el Tributo a El Barrio: Hijos de Levante, Los Niños de los Ojos Rojos, el grupo de Ska Limando o The Ladies, el primer grupo solo de chicas de Rock and Roll. ≡



► The Ladies, que actuó en Malpartida el pasado viernes 17 de agosto.



95 años de periodismo
Casi un siglo contando la historia de Extremadura
Felicidades a todos nuestros lectores

Con el patrocinio de:

